

# Shyama Prasad Mukherji College

## Teaching Plan

Course and Year : B.A. (hons) III<sup>rd</sup> year (2022)

Semester: V

Taught individually or shared: shared

Paper: हिन्दी की मौखिक और लोकसाहित्य परंपरा

Faculty: Dr. GEETASHARMA (3+0)

faculty: Dr. ALKAANAND (2+2)

No. of Classes (per week): 5+2

### Teaching Plan

प्रस्तावना: भारतीय समाज, लोक परंपरा एवं उसकी झलकियाँ

चर्चा परिचर्चा

Name of the Unit:

यूनिट 1

मौखिक साहित्य की अवधारणा: सामान्य परिचय, मौखिक साहित्य और लिखित साहित्य का संबंध

साहित्य के विविध रूप – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथाएँ, लोकनाट्य, लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ, मुहावरे, मौखिक साहित्य और समाज

Keypoints: जुलाई माह

मौखिक साहित्य और लिखित साहित्य में अंतर और समानताएँ

लोकशब्द पर विस्तृत चर्चा

लोकपरंपरा और मान्यता पर चर्चा

मौखिक साहित्य और समाज का अन्तःसंबंध

लोकसाहित्य संरक्षण की समस्या

लोकसाहित्य हस्तांतरण-पीढ़ी दर पीढ़ी

अगस्त माह

मौखिक साहित्य के विविध रूपों पर चर्चा

लोकगीत का परिचय

लोककथा का परिचय

लोकगाथा का परिचय

लोकनाट्य का परिचय

लोकोक्तियों का परिचय

पहेलियों का परिचय

मुहावरे का परिचय

ट्यूटोरियल

समूहचर्चा  
लेखन-अभ्यास  
पाठ्यक्रमपर आधारित प्रश्नोत्तरी  
पाठ्यक्रम-संबंधी शंकाओं का समाधान

## यूनिट 2

लोकगीत: वाचिक और मुद्रित  
संस्कार-गीत: सोहर, विवाह, मंगलगीत  
श्रम-संबंधी गीत

Key points: अगस्त माह

लोकगीत, संगीत और कविता में अन्तःसंबंध

लोकगीत के परिवर्तित रूप: लोकगीत वाचिक, मुद्रित, ऑडियो और विडियो प्रारूप में

सितम्बर माह

संस्कार-गीत: अर्थ तथा सामाजिक सरोकार  
सोहर केवल बेटों के लिए क्यों? (पितृसत्तात्मक समाज)  
सोहर के बदलते रूप: बेटियों के लिए गाए जाने वाले सोहर  
विवाह, मंगलगीतों का स्वरूप और सामाजिक सरोकार  
श्रम-संबंधी गीतों का स्वरूप और सामाजिक सरोकार  
वर्ग-विभाजन और श्रम-संबंधी गीत

दिसंबर माह

समूहचर्चा  
लेखन-अभ्यास  
पाठ्यक्रमपर आधारित प्रश्नोत्तरी  
पाठ्यक्रम-संबंधी शंकाओं का समाधान

## यूनिट 3

लोककथाएँ तथा लोकगाथाएँ  
राजस्थानी लोककथा  
अवधी लोककथा  
मालवी लोककथा

Key points: अक्टूबर माह

लोककथा, लोकगाथा और लोकगीत में अंतर तथा समानताएँ  
विभिन्न लोककथाओं का सामाजिक विश्लेषण  
सारंगा की कथा, अल्हा उदल की कथा आदिका विश्लेषण

वर्ग-संघर्ष, स्त्री-विमर्श, अभिव्यक्तिकी स्वंत्रता आदि सिद्धांतों का इनकथाओं के माध्यम से विश्लेषण

गाथा और कथा की प्रासंगिकता पर चर्चा

ट्यूटोरियल

समूह चर्चा

लेखन-अभ्यास

पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्नोत्तरी

पाठ्यक्रम-संबंधी शंकाओं का समाधान

यूनिट 4

लोकनाट्य: विविध नाट्य-शैलियाँ, रामलीला, रासलीला, खयाल, उत्तर प्रदेश की नौटंकी, बिहार का बिदेसिया, हरियाणा का सांग

Key points: नवम्बर

रंगमंच और लोकनाटक में समानता और अंतर

लोकनाटक की विशेषताएँ

लोकनाट्य की विविध शैलियों का परिचय

विभिन्न लोकनाटकों का सामाजिक विश्लेषण

लोकनाटक के माध्यम से संबद्ध क्षेत्र की संस्कृति पर चर्चा

लोकनाटक की प्रासंगिकता पर चर्चा

ट्यूटोरियल

समूह चर्चा

लेखन-अभ्यास

पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्नोत्तरी

पाठ्यक्रम-संबंधी शंकाओं का समाधान

पिछले वर्षों के प्रश्न-पत्रों पर चर्चा

---

## Readings (in APA format)

### Readings prescribed in the syllabus for each unit

हिन्दाप्रदेशकालिकागात – कृष्णदेवउपाध्याय  
होरयाणाप्रदेशकालिकासाहित्य – शकरलालयादव  
मोटमाइपापल – देवन्द्रसत्याथा  
मालवीलालिकासाहित्यकाअध्ययन – श्यामपरमार  
रसमजरी – सुचेतारामदान  
हिन्दासाहित्यकावृहत्इतिहास – प.राहुलसाकृत्यायन  
वाचककावताभाजपुरा – विद्यानवासीमिश्र  
भारतायलालिकासाहित्य; परपराआरपारदृश्य – विद्यासन्हा  
कावताकामुदा:ग्रामगात – रामनरशास्त्रिपाठा

Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any)  
for each unit

‘ लोकसाहित्यकीअवधारणा’ विषयपरएमएचआरडीद्वारानिर्मितईलर्निंगसामग्री-

[https://youtu.be/xSS\\_EynM40Q](https://youtu.be/xSS_EynM40Q)

‘ लोकसाहित्यऔरलिखितपरंपराकासाहित्य’ विषयपरएमएचआरडी(विद्या मित्र)द्वारानिर्मितईलर्निंगसामग्री- [https://youtu.be/xSS\\_EynM40Q](https://youtu.be/xSS_EynM40Q)

‘ लोककथाएँ,लोकविश्वासऔरउपदेशात्मकता’ विषयपरएमएचआरडी(विद्यामित्र)द्वारानिर्मितईलर्निंगसामग्री- [https://youtu.be/xSS\\_EynM40Q](https://youtu.be/xSS_EynM40Q)

लोकसभाचैनलद्वारानिर्मितकार्यक्रम’ विशेष:लोकगाथाउत्सव” -

[https://youtu.be/xSS\\_EynM40Q](https://youtu.be/xSS_EynM40Q)

‘ लोकनाट्यशैलीपरंपराऔरआधुनिकता’ विषयपरएमएचआरडी(विद्यामित्र)द्वारानिर्मितईलर्निंगसामग्री- <https://youtu.be/1TegzBlyqrM>

लोकनाट्यशैलियाँ:रामलीलाएवंरासलीलाविषयपरएमएचआरडी(विद्यामित्र)द्वारानिर्मितईलर्निंगसामग्री- <https://youtu.be/rCU03jEQWPg>

‘ भिखारीठाकुरएवंउनकेलोकनाट्य’ विषय पर एमएचआरडी (विद्या मित्र )द्वारा निर्मित ई लर्निंग सामग्री- [https://youtu.be/AKwl\\_msgexA](https://youtu.be/AKwl_msgexA)

लोक साहित्य, लोक परम्पराएँ और आधुनिक कला माध्यम' विषय पर एमएचआरडी द्वारा निर्मित ई लर्निंग सामग्री - <https://youtu.be/V7O1cwQPjHQ>

' लोक साहित्य का संकलन एवं संरक्षण प्रक्रिया और चुनौतियाँ' विषय पर एमएचआरडी (विद्या मित्र) द्वारा निर्मित ई लर्निंग सामग्री - <https://youtu.be/sGTNEf5nB0U>

' आधुनिक सन्दर्भों में लोक साहित्य और लोक संस्कृति' विषय पर एमएचआरडी (विद्या मित्र) द्वारा निर्मित ई लर्निंग सामग्री - <https://youtu.be/e8k9TmQwkEA>

---

No of classes required to complete the unit (approx.):

1. Unit I: No of Classes + tutorials- अगस्त
2. Unit-II: No. of classes + tutorials- अगस्त और सितम्बर माह
3. Unit-III: No. of classes+ tutorials – अक्टूबर माह
- 4 Unit-IV: No. of classes+ tutorials - अक्टूबर और नवम्बर माह

---

Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)

---

---

Methodology of Teaching:

व्याख्यानों के माध्यम से सैद्धांतिक विषयों का अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या

लेक्चर एवं ट्यूटोरियल में विश्लेषणात्मक विधि, दृष्टान्त विधि एवं प्रश्नोत्तरी विधि का प्रयोग

समय-समय पर संबद्ध विषय के विद्वानों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यानों का आयोजन  
ई-लर्निंग से सम्बंधित स्रोत उपलब्ध कराना

निम्नलिखित क्रियाकलापों का आयोजन:

- a. पी.पी.टी प्रस्तुति- संबद्ध विषयों पर विद्यार्थियों द्वारा पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन प्रस्तुत करना
- b. ' आज हम शिक्षक' – इस गतिविधि के तहत संबद्ध विषयों की ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्रों द्वारा एक दूसरे को समझाना
- c. रैपिड राउंड – पढ़ाई जा चुकी इकाइयों से सवाल करना
- d. लोकगीत-गायन – छात्रों द्वारा विभिन्न प्रदेशों के लोकगीत का गायन किया जाएगा।

छात्रों के विचारों की क्रमबद्धता बनाये रखने के लिए पढ़ाई गयी विषय वस्तु पर लेख तैयार करवाना

छात्राओं द्वारा पूछें गए सभी प्रश्नों और जिज्ञासाओं का उत्तर देना  
विगत वर्षों की परीक्षाओं में पूछे जा चुके तथा भावी परीक्षा के लिए संभावित प्रश्नों पर  
चर्चा  
ट्यूटोरियल कक्षाओं में इन प्रश्नों के उत्तरों की रूपरेखा पर विशेष चर्चा एवं प्रश्नोत्तर  
अभ्यास  
कक्षा एवं सत्र के अंत में छात्राओं द्वारा फीडबैक लिया जाएगा तथा उसके अनुसार  
अगले सत्र की रूपरेखा तैयार की जाएगी।

(Mention the use of ICT, MOOCs fieldwork, visits, or any specific  
activities apart from lectures)

---

## ASSESSMENT

**Tentative date of assessments/ assignments (time frame):**

पारयाजना काय – अक्तूबर का पहला सप्ताह

टेस्ट – अक्तूबर का अंतिम सप्ताह

**Criteria of Assessment:** विषयवस्तु की समझ और प्रस्तुति

---

